

Индивидуальная карта развития для детей 4-5 лет.

Индивидуальная карта развития, составленная на основе программы «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. С 5-ти бальной системой оценки.

1.Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

| Показатели развития | Фамилия, имя, возраст ребенка | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------|
| 1.1 Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | | |
| | Балл | Приложение |
| Отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). | | |
| Сформированность доброжелательных взаимоотношений с другими детьми | | |
| Умение играть в коллективные игры, соблюдение правил добрых взаимоотношений. | | |
| Сформированность навыка быть справедливым, сильным и смелым; умение испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. | | |
| Сформированность навыков вежливости (здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу) | | |
| Итого | | |
| 1.2 Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание | | |
| Образ Я | | |
| Сформированность представлений о росте и развитии, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). | | |
| Сформированность представлений об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). | | |
| Первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). | | |
| Семья | | |
| Представления о семье, ее членах, родственные отношения (сын, мама, папа, дочь и т. д.) | | |
| Знание обязанностей по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). | | |
| Детский сад | | |
| Знаком с детским садом и его сотрудниками. Свободно ориентируется в помещениях детского сада. | | |
| Сформированность навыка бережного отношения к вещам, использование их по назначению. | | |
| Знаком с традициями детского сада. | | |
| Наличие представления о себе как о члене коллектива, развитие чувства общности с другими детьми. | | |
| Умеет замечать изменения в оформлении группы, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.) | | |
| Родная страна | | |
| Имеет представление о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. | | |
| Имеет представление о государственных праздниках | | |

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| Имеет представление о Российской армии, защитниках отечества (пограничники, моряки, летчики). | | |
| Итого | | |
| 1.3 Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание | | |
| Культурно-гигиенические навыки. | | |
| Сформированность навыков следить за своим внешним видом, самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом, умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. | | |
| Навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды | | |
| Самообслуживание | | |
| Сформированность навыков самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). | | |
| Желание быть аккуратным, опрятным | | |
| Самостоятельно готовит свое рабочее место и убирает его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.) | | |
| Общественно-полезный труд. | | |
| Положительное отношение к труду, желание трудиться, умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо. | | |
| Желание выполнять индивидуальные и коллективные поручения | | |
| Сформированность умения договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы. | | |
| Умение самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать, воспитателю подклеивать книги, коробки | | |
| Умение выполнять обязанности дежурного по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи). | | |
| Труд в природе | | |
| Проявляет желание ухаживать за растениями и животными; поливать растения, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). | | |
| В весенний, летний и осенний периоды принимает участие в посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега | | |
| Принимает участие в работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц | | |
| Сформированность стремления помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место) | | |
| Уважение к труду взрослых | | |
| Имеет представления о профессиях близких, результатах труда, его общественной значимости. | | |
| Сформирован интерес к профессиям родителей и их труду | | |
| Итого | | |
| 1.4 Формирование основ безопасности | | |
| Безопасное поведение в природе. | | |
| Знаком с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы | | |
| Сформированны элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями. | | |
| Знаком с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. | | |

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| Сформированно понятие: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения» | | |
| Безопасность на дорогах | | |
| Сформированно умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности | | |
| Знаком с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. | | |
| Сформированы навыки о необходимости соблюдать правила дорожного движения. | | |
| Знает о назначении светофора и работе полицейского. | | |
| Знаком с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус) | | |
| Сформированны навыки культурного поведения в общественном транспорте | | |
| Знаком с дорожными знаками: «Остановка общественного транспорта», «Пешеходный переход» | | |
| Безопасность собственной жизнедеятельности | | |
| Знаком с правилами безопасного поведения во время игр. | | |
| Знает о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. | | |
| Знаком с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). | | |
| Сформировано умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. | | |
| Знаком с правилами езды на велосипеде | | |
| Знаком с правилами поведения с незнакомыми людьми. | | |
| Знает о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре | | |
| Итого | | |

2. Образовательная область «Познавательное развитие»

2.1 «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»

Первичные представления об объектах окружающего мира

| | Балл | Приложение |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------|
| Имеет представление об окружающем мире, развита наблюдательность и внимательность. | | |
| Сформировано умение выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), сравнивать и группировать их по этим признакам. | | |
| Знаком с признаками предметов, умеет определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. | | |
| Умеет самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине | | |
| Может объяснить целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.) | | |
| Сенсорное развитие | | |
| Использование всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). | | |
| Знакомство с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал). | | |
| Знакомство с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). | | |
| Умение использовать органы осязания, для знакомства с различными материалами, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). | | |

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| Развитие умения использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.). | | |
| Проектная деятельность | | |
| Имеет первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности. | | |
| Принимает участие в оформлении проектов их результатов и создании условий для их презентации сверстникам | | |
| Дидактические игры. | | |
| Умение играть в игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). | | |
| Наличие навыков определения на ощупь (по вкусу, по звучанию)). Развитие наблюдательности и внимания («Что изменилось?», «У кого колечко?»). | | |
| 2.2 Приобщение к социокультурным ценностям | | |
| Наличие знаний об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). | | |
| Сформированы первичные представления о школе | | |
| Знакомство с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения | | |
| Знакомство с элементарными представлениями о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности | | |
| Знаком с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда | | |
| Сформированы элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. | | |
| Знаком с деньгами, возможностями их использования | | |
| Итого | | |
| 2.3 Формирование элементарных математических представлений | | |
| Количество | | |
| Наличие представления о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; | | |
| Умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). | | |
| Использование в речи выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну» | | |
| Умение считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; | | |
| Умение относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Умение сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. | | |
| Наличие представления о порядковом счете, умение пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» | | |
| Наличие представления о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3» | | |

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| Умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2») | | |
| Отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). | | |
| На основе счета устанавливает равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. | | |
| Величина | | |
| Сформированность умения сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу. | | |
| При сравнении, в речи использование прилагательных; (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине) | | |
| Умение сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). | | |
| Умение устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Использование понятия, обозначающего размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д. | | |
| Форма. | | |
| Сформированность представления о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, шаре, кубе. | | |
| Умение выделять признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). | | |
| Знакомство с прямоугольником, умение сравнивать его с кругом, квадратом, треугольником | | |
| Умение различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны | | |
| Сформированность представления о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) | | |
| Умение соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др. | | |
| Ориентировка в пространстве. | | |
| Умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки) | | |
| Знакомство с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко). | | |
| Ориентировка во времени | | |
| Сформированность представления о частях суток, последовательности (утро — день — вечер — ночь) | | |
| Понимание значения слов: «вчера», «сегодня», «завтра» | | |
| Итого | | |

2.4 Ознакомление с миром природы

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| Знакомство с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают). | | |
| Наличие представления о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). | | |
| Знаком с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). | | |
| Знаком с травянистыми и комнатными растениями (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знает способы ухода за ними | | |
| Узнает и называет 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.) | | |
| Имеет представление о свойствах песка, глины и камня. | | |
| Умение наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой | | |
| Наличие представления об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). | | |
| Умение замечать изменения в природе | | |
| Может рассказывать об охране растений и животных | | |
| Итого | | |

Образовательная область «Речевое развитие»

3.1 «Развитие речи»

Развивающая речевая среда

| | Балл | Приложение |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------|
| Принимает участие в обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения | | |
| Употребление в речи слов, более точно отражающих особенность предмета, явления, состояния, поступка; | | |
| Умение логично и понятно высказывать суждение | | |
| Умение доброжелательно общаться со сверстниками, умение порадовать друга, поздравить его, спокойно высказать свое недовольство его поступком, или извиниться. | | |
| Формирование словаря. | | |
| Имеет представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в его собственном опыте | | |
| Употребляет в речи названия предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены | | |
| Использует в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. | | |
| Использует в речи существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. | | |
| Умение определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток | | |
| Умение заменять часто используемые указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; | | |
| Умение употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). | | |
| Умение употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.). | | |
| Звуковая культура речи | | |
| Умение правильно произносить гласные и согласные звуки, свистящие, шипящие и сонорные (р, л) звуки. | | |
| Умение отчетливо произносить слова и словосочетания | | |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| Умение различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук | | |
| Наличие интонационной выразительности речи | | |
| Грамматический строй речи | | |
| Формирование умения согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; | | |
| Умение правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, тувель) | | |
| Умение правильно употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.) | | |
| Умение правильно употреблять несклоняемые существительные (пальто, пианино, кофе, какао) | | |
| Умение правильно употреблять характерное для пятого года жизни словотворчество, применять общепринятый образец слова | | |
| Умение употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); | | |
| Связная речь | | |
| Умение участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их | | |
| Умение рассказывать: описывать предмет, картину; участвовать в составлении рассказов по картине, н к24 созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.. | | |
| Умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок | | |
| Итого | | |
| 3.2 Художественная литература | | |
| Умение слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. | | |
| Умение сопереживать героям произведения | | |
| Наличие желания прослушать ещё раз понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения | | |
| Проявляет интерес к рисункам в книге; внимательно рассматривает книжные иллюстрации | | |
| С желанием знакомится с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным | | |
| Итого | | |

Образовательная область «художественно-эстетическое развитие»

| 4.1. Приобщение к искусству | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------|
| | Балл | Приложение |
| Умение выражать эстетические чувства, проявлять эмоции при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора | | |
| Знакомство с профессиями артиста, художника, композитора. | | |
| Узнаёт и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). | | |
| Умение различать жанры и виды искусства: | | |
| песни, танцы, музыка | | |
| стихи, проза, загадки | | |
| картина (репродукция), скульптура | | |
| здание и сооружение | | |
| Умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук | | |
| Сформированность представления о том, что дома, в которых они | | |

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов | | |
| Умение изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. | | |
| 4.2 Изобразительная деятельность | | |
| Проявление положительного эмоционального отклика на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. | | |
| Умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. | | |
| Наличие представления об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. | | |
| Умение участвовать в создании коллективного произведения в рисовании, лепке, аппликации | | |
| Умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь | | |
| Навык быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. | | |
| Итого | | |
| Рисование. | | |
| Умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.) | | |
| Наличие представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. | | |
| Умение передавать соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.. | | |
| Знания о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); знание о том, как можно получить эти цвета. | | |
| Умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков | | |
| Умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. | | |
| Навык закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. | | |
| Умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета | | |
| Умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине | | |
| Умение располагать изображения по всему листу | | |
| Декоративное рисование | | |
| Умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. | | |
| Умение использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи | | |

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). | | |
| знакомство с городецкими изделиями. | | |
| Умение выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи | | |
| Итого | | |
| Лепка | | |
| Умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы) | | |
| Навык применения приемов лепки, освоенных в предыдущих группах; навык прищипывания с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивания отдельных частей из целого куска, прищипывания мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички) | | |
| Умение сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. | | |
| Навык использования приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. | | |
| Умение использовать стеку. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. | | |
| Итого | | |
| Аппликация | | |
| Умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. | | |
| Навык вырезывания, и разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос | | |
| Умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). | | |
| Умение вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п | | |
| Навык расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. | | |
| Умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.) | | |
| Навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. | | |
| Итого | | |
| 4.3 Конструктивно-модельная деятельность | | |
| Называть форму и расположение по отношению к самой большой части при рассматривании машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части | | |
| Умение различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); умение использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). | | |
| Умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). | | |
| Умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). | | |
| Умение сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек | | |
| Навыки конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — | | |

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| колеса; к стулу — спинку). | | |
| Навыки изготовления поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Умение использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. | | |
| Итого | | |

Образовательная область «Физическое развитие»

5.1 Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

| | Балл | Приложение |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------|
| Наличие представления о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). | | |
| Потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. | | |
| Представление о необходимых человеку веществах и витаминах | | |
| Наличие представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. | | |
| Знакомство с понятиями «здоровье» и «болезнь» | | |
| Умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). | | |
| Умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.. | | |
| Наличие представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. | | |
| Знакомство с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма | | |

5.2 Физическая культура

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| Формирование правильной осанки. | | |
| Развитие двигательных умений и навыков, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности | | |
| Развитие умения ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног | | |
| Умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком | | |
| Умение ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы.. | | |
| Умение перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). | | |
| Умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. | | |
| В прыжках в длину и высоту с места умение сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. | | |
| Умение прыгать через короткую скакалку. | | |
| Умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). | | |
| Умение ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. | | |
| Навык участвовать в построениях, соблюдать дистанцию во время передвижения | | |
| Развитие психофизических качеств: быстрота, выносливость, гибкость, ловкость и др. | | |
| Выполнение ведущей роли в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры | | |
| Во всех формах организации двигательной деятельности развитие | | |

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| организованности, самостоятельности, инициативности, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками | | |
| Подвижные игры. | | |
| Развитие активности в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д | | |
| Развитие быстроты, силы, ловкости, пространственной ориентировки. | | |
| Проявление самостоятельности и инициативности в организации знакомых игр | | |
| Умение выполнения действий по сигналу. | | |
| Итого | | |

Развитие игровой деятельности

| Сюжетно-ролевые игры. | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------|
| | Балл | Приложение |
| Развитие и обогащение сюжетов игр; самостоятельное создание игровых замыслов. | | |
| В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, умение объединяться в игре, со сверстниками распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. | | |
| Умение подбирать предметы и атрибуты для игры. | | |
| Умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. | | |
| Умение создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). | | |
| Умение договариваться о том, что он будет строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата | | |
| Умение выстраивать дружеские взаимоотношения с другими детьми, умение считаться с интересами товарищей | | |
| Театрализованные игры | | |
| Развитие интереса к театрализованной игре. Умение воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей | | |
| Умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). | | |
| Проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; умение экспериментировать при создании одного и того же образа. | | |
| Умение чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. | | |
| Развитие режиссерской игры, умение объединяться с другими детьми в длительной игре... | | |
| Умение использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибобо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. | | |
| Дидактические игры | | |
| Умение играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов | | |
| Умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). | | |
| Развитие тактильных, слуховых, вкусовых ощущений («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). | | |
| Развитие наблюдательности и внимание («Что изменилось», «У кого колечко») | | |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------|--|--|
| Освоение правил простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»). | | |
| Итого | | |

Степень проявления

1 балл - ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает.

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания.

3 балла – ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого.

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью все предложенные задания.

5 баллов – ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.