

Рекомендации для родителей: как подготовить руку дошкольника к письму.

Шевченко Н.А.

Большая работа проводится педагогами в нашем детском саду по предшкольной подготовке. Учимся считать, решать логические задачи, читать. Но хочется выделить еще один аспект этой работы, а именно: подготовка руки будущего первоклассника к письму. И в этом вы, родители, можете помочь нам, придерживаясь наших рекомендаций.

Пока малыш рисует в три-четыре года неразборчивые каракули, все восхищаются и хвалят его. Но в пять лет от него вдруг начинают требовать красивых, аккуратных палочек и крючочков, да еще и очень маленького размера. Часто при подготовке к школе малыш, будучи не в состоянии прописывать ряды ровных букв, начинает испытывать нежелание вообще заниматься письмом. Ребенок видит свой неуспех и расстроенную маму. Но дело здесь не в его лени или упрямстве. Причины могут быть совершенно различными. Физически (как и умственно) все дети развиваются разными темпами. У всех малышей еще от рождения разный мышечный тонус. Поэтому усилия педагогов и родителей не пройдут даром, если нами совместно будет решаться эта задача в дошкольный период.

С чего начинать?

При подготовке руки к письму, необходимо заняться укреплением всей мышечной системы ребенка. Вполне очевидно: если слабые мышцы в ручках, то и все остальные мышцы нуждаются в тренировке. Этим и займемся. Самое верное и доступное средство – выполнять ежедневно комплекс упражнений. Чтобы ребенок делал такую зарядку с удовольствием, придумайте каждому упражнению свое название. К этим упражнениям можете добавить другие, которые тренируют разные группы мышц. Начинайте с нескольких упражнений по 6-8 повторов. Чтобы ребенок с удовольствием включался к зарядке проявляйте творчество, вносите элементы игры.

Укрепляем мышцы рук.

Постарайтесь как можно чаще гулять с ребенком на спортивной площадке. Пусть ребенок карабкается по лесенкам, болтается на канате, перебирает руками на рукоходе, подтягивается на турнике (с вашей помощью) и так далее.

Научите ребенка пользоваться эспандером. Если такого не имеется пусть малыш сжимает в руке резиновый мячик или игрушку. Можно выжимать воду из мочалки, пока не наберется целая миска воды.

Упражнения для улучшения координации рук.

1. Играйте с мячами. Начинать удобно с надувных мячей (их легко ловить), постепенно переходите на маленькие, массажные мячики.
2. Отдайте ребенка в спортивную секцию: как теннис, волейбол, баскетбол, возможно даже на танцы. Очень хорошо влияет на мышечный тонус, силу и координацию рук посещение с ребенком бассейна.

Кроме укрепления мышц, для успешного освоения ребенком письменности нужно развивать мелкую моторику рук. Здесь помогут:

1. Рисование. Рисуем красками, мелками, карандашами, пальцами на разносе с манной крупой, песком, мукой и так далее.
2. Аппликация. Обводим шаблоны, вырезаем, обрываем, приклеиваем. В качестве материала используем цветную бумагу, ненужные журналы, ткань, сухие листья и тому подобное.
3. Лепка. Лепим из соленого теста, глины, пластилина, учимся разминать, отщипывать, вытягивать, раскатывать и так далее.
4. Складываем фигурки из бумаги или оригами. Начинайте с простых, знакомых вам с детства самолетиков и корабликов, если ребенку понравится, переходите к более сложным.

Для самостоятельного развития моторики дети могут складывать пазлы, крупные и мелкие;

- играть с конструктором из любого материала;
- делать фигурки из проволоки;
- выкладывать картинки из мозаики;
- работать со шнуровками (их можно изготовить самостоятельно из плотного картона при помощи дырокола);
- сортировать пуговицы (или фасоль и горох) по разным мисочкам;
- нанизывать на нитку пуговицы, крупные бусины, макароны;
- застегивать/расстегивать пуговицы.

Замечательно развивают мелкую моторику пальчиковые игры, в которые дети играют с удовольствием.

Солим капусту.

Мы капусту рубим-рубим (постукиваем по столу ребром ладони),

Мы капусту мнем-мнем (мнем на столе воображаемую капусту),

Мы капусту солим (пальцы в щепотку и делаем вид, что солим)

Мы морковку трем-трем (ладони лежат на столе, двигаем их вперед, назад).

Замок. На двери висел замок (пальцы обеих рук нужно сцепить),

Я открыть его не мог (слегка тянем руки в разные стороны).

Постучали (постукивание нижней частью ладоней).

Покрутили (крутим руками в другую сторону).

Потянули и открыли (разъединяем пальцы рук, встряхиваем кистями)!

Развитие точности движений при письме

Предлагайте ребенку:

- обводить трафареты и шаблоны;
- чертить линии и фигуры под линейку;
- раскрашивать, штриховать(карандашами ,а не фломастерами), обводить рисунки по пунктиру;
- соединять точки, пронумерованные по порядку;
- учиться проводить ровные линии через весь лист.

Когда рука немного натренирована, стоит поработать над умением ребенка концентрировать внимание на деталях. Этот навык очень важен при списывании. Ведь ребенок, глядя на рисунок, не привык разделять его на детали.

Развитие внимания ребенка к деталям

1.Игра «Ну ка, повтори». Вы рисуете рисунок, добавляя деталь за деталью, а ребенок на своем листе повторяет за вами. Можно меняться ролями.

2.Рисуем предметы поэтапно. по частям, позволяя ребенку делать те же действия у себя на листе.

3.Игра «Что изменилось?». Нарисуйте картинку на листе простым карандашом. За один раз вытирайте ластиком одну деталь – ребенок должен заметить, что пропало.

Ориентация на листе

Выполнять эти задания лучше простым карандашом.

1. Клетка. Обводим клетки, учимся отступать одну, две или три клетки. Рисуем по клеткам простые узоры и фигуры.

2. Линии. Закрашиваем в тетради «в косую» только рабочую линию. Рисуем в этой линии «волну», овалы, палочки. Учимся не выходить за линию.

3. Поля. Расскажите малышу, что за линию полей буквы или цифры не должны забегать, – там живет мышка, которая их может съесть. Так ребенок быстро поймет, что от него требуется.

4.Игра «Положи правильно». Попросите ребенка положить пуговицу, мелкую игрушку или что-то подобное в левый (правый) верхний (нижний) угол листа.

Если вы ежедневно будете уделять 15-30 минут подготовке к письму руки ребенка, то в школе проблем по этому вопросу у вашего первоклассника не будет.