

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №199 г. Ростова-на-Дону**

**ТЕХНИКА НЕТРАДИЦИОННОГО РИСОВАНИЯ
В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ**



Разработала

воспитатель высшей

квалификационной категории

Зинченко Л. В.

“Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок”.

В.А.Сухомлинский

С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве. Иногда им не нужны краски, кисточки и карандаши. Они рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, иногда маминой помадой или зубной пастой на стекле, водой разлитой на столе. А со временем изыскивают новые приемы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. Поэтому эту работу можно сделать целенаправленной и познакомить детей с имеющими место в изобразительном искусстве нетрадиционными техниками.

Работая в этом **направлении**, я убедилась в том, что рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции.

Результат обычно очень эффективный (сюрпризность!) и почти не зависит от умелости и способностей. Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и напоминают игру. Какому ребенку будет не интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге печатки и получать забавный рисунок?

Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность,

работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

В своей работе я использую пособие Р.Г. Казаковой «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования», программу И.А. Лыковой «Цветные ладошки».

Цель: развитие творческих способностей младших дошкольников.

Задачи:

1. Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой.
2. Развивать цветовосприятие, чувство ритма и композиции, наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.
3. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в рисунке.
4. Вызывать у детей желание помочь кому-либо.

Основные техники нетрадиционного рисования:

Рисования пальчиками и ватными палочками – это самый простой способ получения изображения. Малыш опускает в гуашь пальчик или ватную палочку и наносит точки, пятнышки на бумаге. Работу начинаем с одного цвета: даём возможность попробовать разные движения, оставить разные отпечатки.

Мы стараемся показать много разных приемов рисования пальчиками: просто ставить следы-отпечатки, сравнивать отпечатки от разных пальчиков (например, сделать мизинчиком следы маленького зайчика или мышки и большим пальцем изобразить следы медведя), проводить пальчиком, ватной палочкой линию (ручеек или дождик).

Рисование ладошкой - детям очень нравится этот способ рисования. Обмакиваем ладонь ребенка в краску и ставим ей отпечаток на бумаге.

Рисование пробками и печатками из картошки. Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков самые разные композиции, украшая ими салфетки, платки и т.д.

Ребенок прижимает печатку к подушечке с краской и наносит оттиск на лист бумаги. Для получения другого цвета меняется и мисочка и печатка.

Рисование тычком жесткой полусухой кистью. Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускаем. Можно заполнить весь лист, контур или шаблон. Эту технику мы используем, если надо нарисовать что-нибудь пушистое или колючее. Например, темы: «Мои любимые домашние животные», «Елочка пушистая, нарядная», «Веселый снеговик», «Ежик».

Оттиск поролоном. Этот вид техники очень подходит при изображении животных, так как передает фактурность пушистой поверхности объекта, а также для выполнения цветных фонов в разных композициях. Поролоном можно как размазывать краску по бумаге, так и примакивать по поверхности листа.

Планирование организованной образовательной деятельности соответствует лексическим темам. Все игры-занятия представляют интеграцию образовательных областей «Художественное творчество», «Познание», «Коммуникация», «Музыка», «Социализация». Необычное начало работы, применение современных технологий и устного народного творчества – все это помогает не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности.

Сентябрь

№ п/п	Тема организованной образовательной деятельности	Техника	Оборудование
1.	«Мой любимый дождик»	Рисование пальчиками	- листы светло-серого цвета с наклеенными тучками разной величины; - синяя гуашь в мисочках, - салфетки, - зонтик для игры; - магнитофон.
2.	«Рябинка»	Рисование ватными палочками	- гуашь красного цвета в баночках; - незавершенные композиции «Ягодки на веточках», подготовленные заранее воспитателем; - игрушка – птичка.
3.	«Осенние листочки»	Рисование ватными палочками	- силуэты березы; - гуашь желтого цвета; - салфетки.
4.	«Мухомор»	Рисование пальчиками	- вырезанные из белой бумаги мухоморы с раскрашенной в красный цвет шляпкой; - гуашь белого цвета; - чашечки; - салфетки; - иллюстрации мухоморов.

Октябрь

№ п/п	Тема занятия	Техника	Оборудование
1.	«Ласковый котенок»	Рисование поролоном	- листы бумаги с нарисованным силуэтом котенка; - игрушка котенок; - гуашь белого, черного, оранжевого цвета в чашечках; - салфетки;
2.	«Вышла курочка гулять свежей травки пощипать»	Рисование поролоном	- силуэты курочек; - гуашь желтого цвета.
3.	«Яблочные компоты в баночках»	Оттиск печатками из картофеля	- вырезанные из бумаги силуэты банок разного размера; - гуашь красного и желтого цвета в чашечках; - салфетки; - банки с вареньем; - чайные ложки.
4.	«Ёжик»	Рисование жёсткой полусухой кистью	- силуэты ежиков; - гуашь коричневого цвета.

Ноябрь

№ п/п	Тема занятия	Техника	Оборудование
1.	«Путешествие по Дубне на автобусе»	Оттиск картофеля	- заготовки автобуса без колес; - гуашь синего и зеленого цвета.
2.	«Звездочки на небе»	Рисование пальчиками	- листы бумаги темно-синего цвета с аппликацией - крыши домов; - гуашь желтого цвета в чашечках; - салфетки; - иллюстрации с ночным звездным небом;
3.	«Наряды для наших кукол»	Рисование ватными палочками	- вырезанные из бумаги силуэты платьев; - куклы; - гуашь разноцветная в чашечках; - салфетки;
4.	«Воздушные шарики»	Оттиск печатками картофеля	- листы бумаги с изображением клоуна; - гуашь красного, желтого, зеленого, синего цвета.

Декабрь

№ п/п	Тема занятия	Техника	Оборудование
1.	«Снегопад»	Рисование ватными палочками	- листы светло-голубого цвета; - белая гуашь в плосках, - салфетки.
2.	«Пушистая ёлочка»	Рисование жесткой полусухой кистью	- силуэты елочек; - зеленая гуашь в плоске, - салфетки, - магнитофон
3.	«Ёлочные шары»	Рисование пробками	- гуашь красного, желтого, синего цвета; - магнитофон.
4.	«Шапка Деда Мороза»	Рисование пальчиками	- заготовки Деда Мороза; - гуашь синего и красного цвета; - магнитофон.

Январь

№ п/п	Тема занятия	Техника	Оборудование
1.	«Зайка»	Рисование жесткой полусухой кистью	- листы бумаги голубого цвета с нарисованным силуэтом зайчика; - гуашь белого цвета; - чашечки; - салфетки; - магнитофон.
2.	«Рукавички для мамы»	Рисование пальчиками (кружочки и полоски)	- заготовки рукавичек; - гуашь красного, желтого, синего, зеленого цвета.
3.	«Зернышки для воробышков»	Рисование ватными палочками	- листы с изображением воробышков; - гуашь желтого цвета.
4.	«В январе много снега во дворе (сугробы)»	Оттиск поролона	- листы бумаги голубого цвета; - гуашь белого цвета; - силуэты санок.

Февраль

№ п/п	Тема занятия	Техника	Оборудование
1.	«Снеговик»	Рисование жесткой полусухой кистью	- листы голубого цвета с изображением снеговиков; - гуашь белого цвета.
2.	«Украсим галстук для папы»	Рисование ватными палочками (полоски)	- силуэты галстуков; - гуашь синего и зеленого цвета.
3.	«Чашка для дедушки»	Рисование пробками	- силуэты чашек; - разноцветная гуашь.
4.	«Бусы для куклы Кати»	Рисование пальчиками	- листы бумаги с нарисованной линией – нитка для бус; - кукла Катя; - гуашь разноцветная; - чашечки для краски; - салфетки.

Март

№ п/п	Тема занятия	Техника	Оборудование
1.	«Веточка мимозы»	Рисование пальчиками	- листы бумаги с веточками мимозы; - гуашь желтого цвета; - чашки для краски; - салфетки; - магнитофон.
2.	«Весёлые матрёшки»	Рисование ватными палочками	- образцы матрешек; бумажный силуэт матрешки; - красная, желтая, синяя гуашь; - салфетки.
3.	«Забавный ценок» (потешка «Баю –баю-баю-бай...»)	Рисование жесткой полусухой кистью	- силуэты животных; - гуашь коричневого цвета.
4.	«Медвежонок проснулся»	Рисование поролоном	- листы с изображением медвежат; - гуашь коричневого цвета.

Апрель

№ п/п	Тема занятия	Техника	Оборудование
1.	Солнышко (коллективная работа)	Рисование ладошками	- лист ватмана с нарисованным посередине жёлтым кругом; - гуашь жёлтого цвета в плошке.
2.	«Волшебный дождик»	Рисование свечой	-листы бумаги с уже нанесёнными свечой рисунками; - тушь синего цвета.
3.	«Украсим крылья бабочки»	Рисование колпачками от фломастеров	- силуэты бабочек; - гуашь красного, желтого, зеленого, синего цвета; - магнитофон.
4.	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	Рисование пальчиками	- листы бумаги светло-зеленого цвета; - гуашь желтого цвета в чашечках; - салфетки; - магнитофон

Май

№ п/п	Тема занятия	Техника	Оборудование
1.	«Теремок»	Рисование поролоном	- шаблоны вырезанных домиков – теремков; - гуашь жёлтого цвета; - настольный театр «Теремок».
2.	«Цветочная поляна»	Рисование пробками	- листы бумаги; - силуэты бабочек.
3.	«Травка»	Рисование ладошкой	- листы бумаги; - силуэты жучков, бабочек.
4.	«Божьи коровки на лужайке»	Рисование ватными палочками	- вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках; - чёрная гуашь в мисочках; - ватман; - салфетки.

Список литературы

1. Лыкова Л.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий. Методические рекомендации. Младшая группа. – М.: КАРАПУЗ_ДИДАКТИКА, 2008.
2. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
3. Шклярова М. Рисуйте в нетрадиционной технике! // Дошкольное воспитание. – 1995. - №11. – С. 14 – 19.